

Directeur ou Directrice Technique Adjoint-e Opéra et Orchestre national du Capitole

MODE DE RECRUTEMENT

CDD 1an ou 3ans

CADRE D'EMPLOI

Spécifique culturel

CATÉGORIE

A

FILIÈRE

Culturelle

CONTEXTE

Placé sous la tutelle de Toulouse Métropole, l’Etablissement public du Capitole regroupe l’Opéra national du Capitole, l’Orchestre National et la Halle aux grains depuis le 1er janvier 2023. Il a pour mission de produire et diffuser des spectacles lyriques, musicaux, chorégraphiques et des concerts symphoniques, développer la vie musicale et le rayonnement à l’échelle régionale, nationale et internationale, sensibiliser et éduquer artistiquement tous les publics et participer à la formation et à l’insertion des professionnels du secteur.

L’Etablissement public du Capitole compte parmi les plus grandes institutions culturelles françaises en région et comprend notamment un orchestre, un choeur, un ballet et une maîtrise. Il emploie plus de 400 collaborateurs permanents, parmi lesquels il compte des artistes, des techniciens et des équipes administratives. Il propose en moyenne 150 leviers de rideaux à Toulouse et 50 à 80 dates en tournée par saison, correspondant à plus de 220 000 spectateurs annuels.

MISSIONS

En tant que Directeur ou Directrice technique adjoint(e), vous assistez et relayez le Directeur technique dans l’ensemble de ses missions et vous pouvez être amené(e) à le remplacer en cas d’absence. Vous participez à l’étude de faisabilité des projets, analysez les besoins techniques des productions et organisez le travail des différentes équipes dans le respect des plannings et des règles appliquées au Capitole.

Vous avez pour mission de coordonner toutes les activités sur les plateaux désignés par la Direction du Théâtre du Capitole. Vous intervenez auprès du Responsable de la maintenance des sites au niveau de l’organisation du service, de la gestion des travaux et de la logistique. Vous serez également responsable de la mise en œuvre technique des montages en lien avec les équipes et serez en charge de la diffusion toutes les informations nécessaires aux services et intervenants des établissements en relation avec le Théâtre du Capitole.

Sous la responsabilité du Directeur Technique, vous devez superviser l’organisation technique des coproductions, des tournées et des déplacements et, au besoin, y participer. Vous définissez les moyens humains et matériels nécessaires au bon fonctionnement des services techniques et aidez à la résolution des dysfonctionnements des services afin de garantir la continuité des missions.

Vous collaborez également aux missions relatives aux services généraux, veillez à la bonne tenue des dossiers de productions, contrôlez et planifiez les transports et exercez les fonctions d’assistance et de conseil auprès des équipes artistiques si besoin. Vous participez à la rédaction des plannings techniques, en collaboration avec les chefs de services, en veillant au respect et à l’application du règlement intérieur. Vous avez pour mission de suivre et de contrôler les heures de travail du personnel titulaire et surnuméraire et de veiller à la sécurité des personnes et des biens sur tous les plateaux. Cela implique également de veiller à l’application des règles d’hygiène et de sécurité sur les lieux de travail, notamment concernant le travail en hauteur et les travaux dangereux.

Dans le cadre de ces missions, vous participez aux réunions de coordination de la Direction Technique, à la rédaction des cahiers des charges techniques et aux analyses des offres, suivez et contrôlez les bons de commandes et participez au suivi budgétaire des productions.

PROFIL RECHERCHÉ

Riche de votre expérience et de vos compétences, vous êtes reconnu(e) comme expert(e) sur l’ensemble de la partie technique du spectacle vivant. En ce sens, vous avez une connaissance approfondie des différents matériels et équipements scéniques nécessaires aux productions (décor, lumières, audiovisuels, costumes, etc). Vous avez une connaissance solide des techniques de construction des décors, d'accrochage, de levage et des règles de sécurité du spectacle vivant, conformément à la législation en vigueur.

Votre aisance relationnelle et vos connaissances des différents corps de métier du spectacle vivant, vous permettent de maîtriser l’organisation des équipes et d’intervenir directement auprès d’elles afin de leur apporter des solutions internes si besoin. Votre capacité d’écoute, vos facultés d’adaptation et votre disponibilité seront des atouts indispensables à l’exécution de vos missions.

Vous détenez une maîtrise des outils bureautiques, des logiciels de planification et DAO.

Votre niveau d’anglais vous permet d’échanger de manière fluide avec vos différents interlocuteurs (lu, écrit et parlé).

MODALITÉS DE RECRUTEMENT

Pour plus d’informations, vous pouvez contacter :

- Monsieur Cyril Slama, Directeur technique, au 05 62 27 62 27
- Madame Maryline Michel, Directrice Ressources Humaines, au 05 62 27 68 68

Vous pouvez adresser votre candidature complète (CV + lettre de motivation + copie du dernier diplôme obtenu) en mentionnant la référence P02512-1, avant le 03/01/2026 à l’adresse suivante : recrutements@capitole.toulouse.fr