

Hugo Mathieu

Piano



Hugo Mathieu a commencé le piano dès l'âge de 4 ans. Très tôt passionné par la musique, il effectue des études brillantes où il obtient deux Masters en piano solo puis en accompagnement, respectivement au Conservatoire Royal de Bruxelles puis à la Haute École de Musique de Lausanne.

Durant son deuxième master, il redécouvre et affectionne particulièrement le monde de l'opéra et de la voix. Il poursuit naturellement son parcours à l'académie de l'Opéra National de Paris puis à l'opéra studio de l'Opéra National du Rhin. Lors de ces formations prestigieuses, il a l'occasion de participer à ses premières productions d'opéras telles que *Candide* de Bernstein avec le chef Samy Rachid, *Cendrillon* de Massenet avec le chef Carlo Rizzi ou encore *La petite ballade aux enfers* (d'après *Orphée et Eurydice* de Gluck) mis en scène par Valérie Lesort.

Durant ses études, il participe à plusieurs concours internationaux dont le concours Paola Volpe en Italie en 2013 où il obtient le second prix *ex aequo* puis le concours Leopold Bellan en 2018 où il remporte le troisième prix en tant que pianiste soliste.

Il participe également à des concours de Lied et de Mélodie où il remporte le prix de piano au concours de la mélodie Française de Toulouse en 2019 ainsi que le prix spécial des musicales du Lubéron au concours de la mélodie de Gordes en 2020.

En septembre 2024 il prend ses fonctions en tant que pianiste des chœurs au sein de l'Opéra National du Capitole de Toulouse.