

Minh PHAM

Professeur de danse classique - Maître de ballet

Né à Hanoï (Vietnam), c'est à l'École de danse de l'Opéra national de Kiev (Ukraine) qu'il commence ses études en 1984. Il obtient, huit années plus tard, le diplôme d'Art chorégraphique.

En août 1992, il arrive en France sur l'invitation du Président du Jeune Ballet de France, Robert Berthier. Pendant deux saisons, il y interprète de nombreuses chorégraphies classiques et contemporaines de Gigi Caciuleanu, Bertrand d'At, Karine Saporta, Claude Brumachon, Daniel Larrieu, Redha...

Dès son arrivée au sein du Ballet du Capitole en septembre 1994, en tant que danseur Premier Soliste, Minh Pham interprète rapidement des rôles de premier plan dans des ballets de George Balanchine, Mauro Bigonzetti, Davide Bombana, Nils Christe, Nacho Duato, Jacopo Godani, Jiří Kylián, Peter Martins, Benjamin Millepied, Uwe Scholz, Twyla Tharp, Anthony Tudor, Hans van Manen... Il y dansera jusqu'en 2010 où il deviendra maître de ballet et assistant chorégraphe.

En qualité de Maître de ballet, il a remonté de nombreux ballets des répertoires de G. Balanchine, R. Noureev, A. Bournonville, N. Duato, D. Dawson, M. Bigonzetti, D. Bombana, R. Petit, B. Millepied, et a été en charge des répétitions des pièces chorégraphiques de Stijn Celis, Angelin Preljocaj, Cayetano Soto...

Depuis 2005, Minh Pham est régulièrement invité à donner des cours au studio Architanz (Tokyo). Il intervient également comme professeur invité dans différentes institutions : Ballet de l'Opéra national de Bordeaux, Académie Princesse Grace (Monaco), Opéra national de Kiev (Ukraine), Opéra national de Musique et de Danse de Hanoï (Vietnam), Conservatoires à Rayonnement Régional de Toulouse, Montpellier, Conservatoires de Musique et de Danse d'Aurillac, de Montauban.

Il est invité en qualité de membre du jury de concours internationaux.

Depuis 2020, il dirige l'école de danse de Toulouse La Salle.