

PIANISTE DU CHOEUR

DATE 26 janvier 2026

POSTES OUVERTS

POSTE	Date limite d'inscription	Date de concours
Pianiste du choeur	8 mars 2026, minuit	10 avril 2026

CONVOCATIONS

Les résultats des présélections et les convocations au concours seront envoyés au plus tard le vendredi 13 mars 2026.

Les candidats retenus devront alors confirmer leur participation avant le vendredi 20 mars 2026 pour recevoir les partitions du concours au format pdf.

DÉROULEMENT DES ÉPREUVES

Premier tour : épreuve solo (éliminatoire)

- Accueil des candidats à partir de 9h30 dans les locaux de répétition du Chœur (Site de Montaudran à Toulouse).
- Début de l'épreuve à 10h. Environ 10 minutes de temps de passage par candidat.
 - Une pièce pianistique au choix du candidat d'une durée maximale de 5 minutes.
 - Ouverture des Noces de Figaro de Mozart.
 - Un déchiffrage avec chanteur avec mise en loge de 10 minutes.

Le jury délibère à l'issue du 1er tour et communique la liste des candidats retenus pour le 2e tour.

Deuxième tour : épreuves avec choeur

- Accueil des candidats à partir de 13h30 dans les locaux de répétition du Chœur.
- Début de l'épreuve à 14h. Environ 30-40 minutes de temps de passage par candidat.
 - Encadrement d'une leçon parmi 2 extraits imposés avec un pupitre du Chœur en déchiffrage. Durée 20-30 minutes.
 - Wagner, Lohengrin*
 - Verdi, Missa da Requiem*
 - Accompagnement d'un ensemble parmi les extraits imposés avec choeur tutti sous la direction du chef de choeur. Durée environ 5-10 minutes.
 - Bizet, Carmen*
 - Verdi, Otello*

*Extraits communiqués avec la convocation

Entretien

À l'issue des épreuves et délibérations, les candidats retenus seront conviés à une entretien avec le jury.

La constitution du jury sera communiquée avec l'envoi des partitions.

RENSEIGNEMENTS :

regie.choeur@capitole.toulouse.fr

PIANISTE DU CHOEUR

DATE 26 janvier 2026

CONTEXTE

Inscrit dans un réseau national et international de collaborations artistiques et culturelles, l'ensemble Opéra national et Orchestre national du Capitole de Toulouse constitue un pôle d'excellence, de production et de diffusion dans les domaines lyrique, chorégraphique et symphonique. Cette institution compte parmi les plus prestigieuses en France et en Europe.

Ouverte à tous, elle développe par ailleurs un projet culturel ambitieux en direction de tous les publics.

MISSIONS

Sous l'autorité du chef du Chœur et du régisseur général, vous accombez le travail des 40 artistes permanents du Chœur, des supplémentaires et de la Maîtrise de l'Opéra national du Capitole. Vous participez au rayonnement de l'établissement lors des diverses prestations.

- Accompagner les services musicaux du Chœur et de la Maîtrise
- Accompagner les concerts du Chœur et de la Maîtrise (en région, récitals scolaires, actions pédagogiques...)
- Encadrer les leçons en l'absence du chef du Chœur
- Assurer le surtitrage des ouvrages lyriques représentés au Théâtre du Capitole
- Accompagner les auditions des artistes du Chœur titulaires et supplémentaires

COMPÉTENCES

- Aptitudes instrumentales
- Pédagogie
- Connaissances vocales
- Travail en autonomie
- Capacité à encadrer des groupes
- Connaissances en langues et phonétique
- Connaissance du répertoire
- Qualités d'écoute et aisance relationnelle

PROFIL RECHERCHÉ

- Titulaire d'un diplôme instrumental supérieur
- Expérience professionnelle similaire
- Maîtrise du français et d'au moins une autre langue

CONDITIONS DU POSTE

- Contrat à temps complet d'un an renouvelable à partir du 27 août 2026
- Planning hebdomadaire dépendant des besoins de répétitions et de productions
- Disponibilité les soirs et week-ends de répétitions et de représentations
- Mobilité sur les différents lieux de répétition de l'Opéra national du Capitole

CANDIDATURE

- un curriculum vitae
- une lettre de motivation en français, contenant les préférences salariales du candidat
- Un enregistrement vidéo transmis via un lien internet pouvant être visionné sans identifiant ni mot de passe (durée max. 5min)
- Lettre de recommandation d'une personnalité musicale reconnue

DÉROULEMENT : LES DATES

- 8 mars 2026 : Clôture des inscriptions
- Au plus tard le 13 mars 2026 : Convocation des candidats retenus, avec la liste des morceaux imposés
- 10 avril 2026 : Concours

Règlement du concours c-joint ou à télécharger sur opera.toulouse.fr
Inscriptions : déposer votre dossier de candidature par mail recrutelements@capitole.toulouse.fr