

Bror Magnus Tødenes

Ténor



Le ténor norvégien Bror Magnus Tødenes est unanimement considéré comme l'un des talents vocaux les plus doués de Scandinavie ces dernières années. Il a fait ses débuts professionnels à l'opéra dès l'âge de 21 ans. Bror Magnus Tødenes s'est produit dans certaines des plus prestigieuses maisons d'opéra d'Europe, notamment au Wiener Staatsoper dans le rôle d'Ismaele dans *Nabucco*, à l'Opéra de Lyon en Macduff dans *Macbeth*, et à l'Opéra national du Capitole de Toulouse, où il a également chanté

Lenski dans *Eugène Onéguine* et Tamino dans *La Flûte enchantée*. Parmi ses engagements internationaux figurent également Hylas dans *Les Troyens* à l'Opéra national de Paris, Rinuccio dans *Gianni Schicchi* et Rodolfo dans *La Bohème* au Den Norske Opera, ainsi que Carlo dans *Giovanna d'Arco* au Copenhagen Opera Festival et au Malmö Opera. On notera en particulier son apparition au Festival de Salzbourg dans le rôle du Messenger dans *Aida* sous la direction de Riccardo Muti, ainsi que le rôle-titre de *La Clémence de Titus* au Théâtre national de Prague. Il s'est également produit au Bergen National Opera, en Pilote dans *Le Vaisseau fantôme* et en Camille dans *La Veuve joyeuse*, et a chanté Alfredo dans *La Traviata* avec le Royal Swedish Opera.

En 2014, Bror Magnus Tødenes a publié son premier CD, *Remembering Jussi*, salué par la critique et nommé pour le Spellmanpris norvégien. Il a remporté les plus hautes distinctions dans des concours prestigieux, notamment le Premier Prix et le Prix du public au Concours international de chant Renata Tebaldi en 2015. Il est également le plus jeune lauréat de la bourse Erling Krogh décernée par l'Opéra national de Norvège.

Photo : Bertil E. Tødenes