

Irene Kudela

Études linguistiques et musicales



Irene Kudela est invitée dans les plus grandes maisons d'opéra comme chef de chant et coach de langues. Spécialiste de Janáček, parlant 7 langues, elle est sollicitée par de nombreux chanteurs et chefs d'orchestre.

Elle a aussi été la pianiste et assistante de Mstislav Rostropovitch pendant plusieurs années, ainsi que de Pierre Boulez, Kent Nagano, Charles Mackerras, Evelino Pidó, Jiří Bělohlávek....

Elle travaille avec Nicolai Gedda, Ruggero Raimondi, Kiri Te Kanawa, Renée Fleming, Natalie Dessay, Roberto Alagna, Rolando Villazon, Anna Netrebko, entre autres.

Pianiste, elle se produit auprès de Barbara Hendricks, Camille Maurane, Galina Vischnievskaya, Alain Vanzo et

aussi Eva Zaïcik, Aude Extremo, Florian Sempey... Lauréate de la Fondation Menuhin, on l'entend aussi beaucoup en Musique de chambre

Elle enregistre un CD Darius Milhaud avec Jean-François Gardeil chez Maguelone et est conseillère artistique chez Erato, Hungaroton, Teldec, Emi, Warner.

Elle est chef de chœur à l'Opéra de Paris, au Théâtre des Champs-Élysées et au Chœur de Radio-France, ainsi que Claveciniste pour les opéras de Mozart à l'Opéra de Paris

Professeur au CNSMP, elle enseigne aussi depuis 2021 à l'École Normale de Musique Alfred Cortot, où elle forme de jeunes chefs de chant et accompagnateurs.

Elle donne des masterclasses pour jeunes chanteurs et pianistes, à l'Académie de l'Opéra de Paris, au Bolchoï à Moscou, à la Fondation Royaumont, à Londres, Amsterdam, Stockholm...

Elle collabore à l'Avant-Scène Opéra et Arte et donne des conférences sur Janáček.

Elle est Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres.