

Jessica Pratt

Soprano



Saluée par le *New York Times* comme une soprano au « son étincelant, aux aigus libres et faciles, aux vocalises agiles et à la grâce lyrique », Jessica Pratt est considérée comme l'une des principales interprètes actuelles du répertoire belcantiste le plus exigeant.

Née en Angleterre mais élevée en Australie, elle a étudié en Italie, se perfectionnant auprès de Renata Scotto et du Maestro Gianluigi Gelmetti au Teatro dell'Opera de Rome. Aujourd'hui, elle prépare ses rôles avec Lella Cuberli.

Depuis ses débuts européens en 2007 dans *Lucia di Lammermoor*, Jessica Pratt s'est produite dans des théâtres d'opéra et festivals de renom à travers le monde

: Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Arena di Verona, Gran Teatre del Liceu, Los Angeles Philharmonic, Opera Australia, Royal Opera House Covent Garden, le Staatsoper Hamburg, le Teatro Real de Madrid, le Teatro alla Scala, le Teatro di San Carlo, le Metropolitan Opera et le Théâtre des Champs-Élysées. Elle a collaboré avec des chefs d'orchestre tels que Carlo Rizzi, Daniel Oren, Daniele Gatti, David Parry, Francesco Ivan Ciampa, Gianandrea Noseda, Gustavo Dudamel, Ivor Bolton, Kent Nagano, Marc Minkowski, Nello Santi, Riccardo Frizza, Roberto Abbado, Sir Colin Davis et Zubin Mehta.

L'une des chanteuses les plus actives dans son domaine, Jessica Pratt a participé à 143 productions pour 93 institutions différentes dans 80 villes réparties dans 16 pays au cours des 17 dernières années. Elle a interprété 48 rôles différents, le plus populaire étant le rôle-titre de *Lucia di Lammermoor* de Gaetano Donizetti, avec plus de 117 représentations dans 40 productions, suivi d'Amina dans *La Sonnambula* de Vincenzo Bellini et d'Elvira dans *I Puritani* du même compositeur.

Sa discographie comprend des enregistrements CD de l'*Otello* de Rossini, de *La sposa di Messina* de Vaccaj, ainsi que des enregistrements DVD/Blu-Ray de *Giovanna d'Arco* du Festival Valle d'Itria, d'*Adelaide di Borgogna*, *Ciro in Babilonia* et *Aureliano in Palmira* du

Rossini Opera Festival, du *Gran Gala di Capodanno* 2012 et de *La Sonnambula* de Bellini au Teatro La Fenice de Venise, et de *Le Convenienze e Inconvenienze Teatrali* au Teatro alla Scala de Milan. En 2016, son premier album solo *Serenade* a été publié par Opus Arte. Parmi les sorties à venir figurent des productions DVD de *Lucia di Lammermoor* mise en scène par Luca Ronconi au Teatro dell'Opera de Rome, dirigée par Roberto Abbado, ainsi qu'un DVD de *Rosmonda d'Inghilterra* de Donizetti pour le Festival Donizetti de Bergame.

Jessica Pratt est lauréate de nombreux concours internationaux de chant, notamment l'*Australian Singing Competition* et le *Vienna State Opera Award*. En mai 2013, elle a reçu le prestigieux prix international pour sopranos coloratures La Siola d'Oro « Lina Pagliughi ». En septembre 2016, elle a été récompensée par l'Oscar della Lirica « International Opera Award » en tant que meilleure soprano.

La saison 2025/26 comprend : *I Puritani* à Buenos Aires, *La Sonnambula* à Palerme, *Lucrezia Borgia* à Florence et Liège, *Die Zauberflöte* à Munich et Vienne, *Die Entführung aus dem Serail* au Théâtre des Champs-Élysées à Paris.

septembre 2025

Photo : Alessandro Moggi