

Pene Pati

Ténor



Pene Pati est le premier ténor samoan à se produire sur les plus grandes scènes européennes, notamment l'Opéra national de Paris, le Royal Ballet and Opera et le Metropolitan Opera. Il peut se prévaloir d'une versatilité exceptionnelle dans un large répertoire de Mozart, Massenet, Donizetti, Gounod, Puccini et Verdi. Lauréat de la Fondation des arts de Nouvelle-Zélande 2025 et du prix Opus Klassik, il a également été nommé les années précédentes meilleur chanteur masculin aux Opera Critics' Awards et lauréat du prix des lecteurs d'Opera Magazine aux International Opera Awards. Il est apprécié par le public que ce soit à l'opéra, en concert ou pour ses enregistrements. Il est

artiste exclusif Warner Classics, sous l'égide duquel il a déjà enregistré deux albums, avec un troisième sorti en septembre 2025.

La saison 2025/26 voit Pene Pati faire ses débuts dans deux rôles du répertoire français, Hoffmann dans les *Contes d'Hoffmann* d'Offenbach (au Staatsoper Berlin) et le rôle-titre de *Werther* de Massenet à l'Opéra-Comique. Il fait ses débuts sur la scène de l'Opernhaus Zürich dans le rôle éponyme de la *Clemenza di Tito* de Mozart, ainsi que sur celle du Teatro alla Scala en Edgardo de *Lucia di Lammermoor* de Donizetti. Il se produit également en Alfredo dans *La Traviata* au Staatsoper Berlin, Edgardo à l'Opéra national du Capitole à Toulouse. Il reste actif du côté des concerts, avec ses débuts américain en récital solo au Park Avenue Armory, avant de chanter le rôle-titre de *Faust* de Gounod en version de concert au Concertgebouw Amsterdam, le *Requiem* de Verdi au Teatro San Carlo de Naples, le Classic FM Gala à Londres, le *Requiem* de Berlioz à l'Opéra national de Paris et des récitals à Strasbourg, Gstaad, Paris et Bordeaux.

La personnalité chaleureuse de Pene Pati lui a permis d'être apprécié par différents public autour du globe et a contribué à son succès lors de compétitions durant ses années de formations, comme Operalia ou Neuen Stimmen. Il a un master de la Wales International Academy of Voice et est un ancien Adler Fellow du San Francisco Opera. Pene Pati est présent sur les réseaux sociaux : @pene.pati sur Instagram, TikTok Facebook et @penepatitenor sur X.