

Michael Fabiano

Ténor



Né à Montclair (New Jersey), ce ténor d'origine italienne a étudié à l'université du Michigan et à l'Academy of Vocal Arts de Philadelphie. Lauréat du Beverly Sills Artist Award et du Richard Tucker Award en 2014, Michael Fabiano est le premier chanteur à avoir remporté les deux distinctions la même année.

Parmi ses prestations marquantes, il a chanté Don José dans *Carmen* au Festival d'Aix-en-Provence dans une mise en scène de Dimitri Tcherniakov, le rôle-titre

de *Poliuto* au Glyndebourne Festival, et a fait ses débuts en Calaf dans *Turandot* dans une mise en scène d'Ai Weiwei à Rome. Il s'est également produit abondamment au Metropolitan Opera, au San Francisco Opera, au Teatro Real de Madrid, au Staatsoper de Berlin, au Gran Teatre del Liceu, au Wiener Staatsoper, au Lyric Opera of Chicago, au Royal Opera House de Londres, au Teatro alla Scala de Milan, au Teatro San Carlo de Naples et à l'Opéra de Paris.

Récemment, il a interprété Calaf dans *Turandot* et Des Grieux dans *Manon* de Massenet au Gran Teatre del Liceu de Barcelone, Pinkerton dans *Madama Butterfly* au San Francisco Opera, Don José dans *Carmen* au Metropolitan Opera et au Wiener Staatsoper, ainsi que Rodolfo dans *Luisa Miller* au Teatro San Carlo de Naples.

Michael Fabiano est l'un des fondateurs d'ArtSmart, une organisation à but non lucratif qui offre des cours de musique gratuits dispensés par des artistes professionnels à des jeunes issus de communautés défavorisées à travers les États-Unis. École par école, élève par élève, cours par cours, sa fondation transforme le paysage musical pour les enfants.

Il est également directeur stratégique (Chief Strategy Officer) de Resonance, une plateforme de commerce social qui offre aux professionnels et organisations du secteur créatif les outils nécessaires pour rationaliser leurs opérations, moderniser leurs systèmes financiers et développer leur activité.

Pendant son temps libre, Michael se passionne pour le pilotage de petits avions. Titulaire d'une qualification de vol aux instruments, il prend les commandes dès que l'occasion se présente.

Photo : Diego Bendezu