

## **Iratxe Ansa et Igor Bacovich**

Iratxe Ansa et Igor Bacovich forment un duo créatif, animé par la conviction que le mouvement est un langage transformateur et profondément humain. Ensemble, ils ont fondé Metamorphosis Dance, à Madrid, et développé une méthode de formation qui est au cœur de leur pratique chorégraphique. Cette méthode façonne à la fois leur langage corporel et leur processus créatif.

Leur travail chorégraphique est présenté à l'international depuis 2022, avec des créations pour des compagnies telles que l'Aterballetto (*Rhapsody in Blue*), le Ballet du Deutsche Oper am Rhein (*Moto Perpetuo*) et le Ballet de Bâle (*Supernova*). En 2025, Ansa et Bacovich ont créé *Promises* pour Introdans et s'appêtent à présenter deux nouvelles créations avec le Ballet du Capitole à Toulouse et le Ballet de l'Opéra de Bordeaux, en 2026.

Leur identité artistique est technique, dynamique, polyvalente et intensément physique. Leur travail privilégie une approche corporelle du mouvement, guidée par la conviction que l'important n'est pas ce que l'on fait, mais comment on le fait.

**Iratxe Ansa** (née à Saint-Sébastien) a débuté ses études au Pays basque espagnol et les a achevées à la John Cranko Schule de Stuttgart, en Allemagne.

Danseuse de talent, elle a dansé successivement au Ballet de Bâle, au Ballet Gulbenkian (Lisbonne), dans la Compagnie nationale de danse d'Espagne, au Ballet de l'Opéra de Lyon et au Nederlands Dans Theater. Sa grande variété de registres et sa créativité ont toujours été un atout précieux pour les chorégraphes.

Sa riche expérience professionnelle lui a permis de se forger une carrière d'artiste indépendante et de développer une voix singulière en tant que créatrice. La reconnaissance de son travail dans le monde de la danse lui a valu de nombreuses récompenses, dont le Prix national de la danse dans la catégorie Interprète (Espagne 2020). Le jury a souligné son exceptionnelle « étendue en tant qu'interprète, qui la fait rayonner au-delà de la simple performance physique, et la maîtrise avec laquelle elle nourrit le corps pour transcender la technique dans une évolution constante et polyvalente ».

Elle a reçu le Max Award de la meilleure interprète féminine de danse (Espagne, 2021) pour sa performance dans *In the Nude*.

**Igor Bacovich** (né à Turin) a débuté ses études à l'Accademia Nazionale di Danza de Roma, en Italie, et est diplômé de CODARTS (Rotterdam, Pays-Bas). Il a ensuite travaillé pendant cinq ans comme danseur pour différentes compagnies de danse néerlandaises. Cependant, son parcours professionnel ne se limite pas à la danse. Pendant huit ans, il s'est consacré au travail social, une expérience déterminante dans le développement de son esprit créatif et curieux. Ces expériences lui ont apporté de précieuses ressources pour la suite de sa carrière.

En 2013, il est revenu à la danse. En 2019, il a créé la compagnie Metamorphosis Dance avec la chorégraphe Iratxe Ansa. Le travail artistique d'Igor Bacovich a été récompensé par le prestigieux Premio Nazionale Sfera d'Oro per la Danza (Italie, 2021).