

Jann Gallois

En 2012, après un riche parcours d'interprète, Jann Gallois se lance dans l'écriture chorégraphique, fonde la **Cie BurnOut** et crée **P=mg**, solo neuf fois récompensé par des prix internationaux tels que le Prix Paris Jeune Talent et le Prix Beaumarchais-SACD à Paris, le Prix Solo-Tanz Theater à Stuttgart, le Prix Masdanza aux Canaries, le Prix Machol Shalem à Jérusalem, le Prix du Public HiverÔclites 2015 au CDC Les Hivernales à Avignon et le 1er Prix Solo Dance Contest de Gdansk en Pologne.

En 2015, Jann Gallois confirme sa signature artistique échappant aux conventions du hip hop en créant **Diagnostic F20.9**, ce qui lui a valu le titre de 'Meilleur Espoir de l'année' par le magazine allemand Tanz. Dans chacune de ses créations, la chorégraphe propose avant tout des pistes de réflexion profonde sur ce qui constitue la nature humaine et sur l'importance d'un message humaniste chargé d'espoir.

Très vite remarquée, Jann est nommée artiste associée au sein de certaines des plus prestigieuses institutions dédiées à la danse contemporaine telles que Chaillot – Théâtre National de la Danse à Paris, la Maison de la Danse de Lyon et la Maison des Arts et de la Culture de Créteil. Aujourd'hui largement reconnue à l'échelle nationale et internationale, Jann Gallois a créé un répertoire de plus de douze pièces et continue d'innover dans le domaine chorégraphique si singulier qui la caractérise. Le 15 avril 2022, Roselyne Bachelot alors Ministre de la Culture la nomme « Officier de l'ordre des Arts et des Lettres ». Le 10 avril 2025, Jann Gallois est nommée codirectrice de l'Agora, Cité Internationale de la Danse de Montpellier, auprès de Dominique Hervieu, Hofesh Shechter et Pierre Martinez.

Depuis ses débuts, Jann Gallois a créé 13 pièces chorégraphiques :

- **P=mg** – 2013 – solo créé à l'occasion du prix SACD-Beaumarchais
- **Diagnostic F20.9** – 2015 – solo créé au CDCN Atelier de Paris – Carolyn Carlson
- **Compact** – 2016 – duo créé au Festival Suresnes Cités Danse
- **Carte Blanche** – 2016 – trio créé à la Parenthèse – Festival off d'Avignon
- **Quintette** – 2017 – pièce pour 5 danseurs créée au Festival de Danse de Cannes
- **Reverse** – 2018 puis reprise en 2020 – pièce pour 5 danseurs créée à la Triennale de Yokohama – Japon
- **Samsara** – 2019 – pièce pour 7 danseurs créée à Chaillot – Théâtre National de la Danse
- **Ineffable** – 2021 – solo créé au Festival Montpellier Danse
- **Mandala** – 2021 – pièce pour 20 danseurs amateurs créée au Théâtre Paul Eluard de Bezons

- **Imperfecto** – 2022 – duo créé à Chaillot – Théâtre National de la Danse
- **Block Party** – 2022 – événement participatif créé à La Chaufferie – Cie DCA
- **In Situ** – 2023 – quatuor créé au Théâtre de Châtillon
- **Impulsion** – 2024 – solo créé à la Fondation EDF, Paris

Parallèlement à ses projets personnels, elle reçoit régulièrement des commandes. En Mai 2014, elle répond à la commande de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs de Paris et crée *Humanoïde*, pièce pour 7 danseurs amateurs ; en février 2017, suite à une commande de l'Institut Français de Ouagadougou, Jann crée **One Step One Dream** au Burkina Faso, pièce pour 5 danseurs burkinabés, et en Juillet 2017, elle co-écrit avec le metteur en scène Lazare le duo *L'Écllosion des gorilles au cœur d'artichaut* au Festival d'Avignon, dans le cadre de Sujets à Vif. En Juillet 2022, elle co-écrit également **Just Your Shadow** avec le célèbre duo d'arts visuels Adrien M & Claire B, présenté au Festival d'Avignon dans le cadre de la Nuit Immersive organisée par Tracks, le magazine d'Arte, et l'Adami.

Chacune de ces créations sont autant de pièces que d'univers et d'esthétiques uniques, allant d'une danse exigeante et précise à une théâtralité affirmée. Depuis la création de sa compagnie en 2012, Jann Gallois a diffusé la totalité de son répertoire avec plus de 535 représentations en France comme à l'étranger (Suisse, Espagne, Italie, Angleterre, Allemagne, Danemark, Israël, Brésil, Japon, Norvège, Laos, Russie, Panama, Burkina Faso...).