

Igor Bouin

Baryton



Igor Bouin commence le chant à l'âge de 9 ans au sein du chœur Charles Brown de Boulogne sur mer dirigé par Danièle Facon. Du Conservatoire de Lille, en passant par la Maîtrise de Notre Dame de Paris puis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Igor partage sa vie artistique entre sa passion pour la musique de chambre et l'opéra. Il est membre fondateur du Trio Musica Humana avec lequel il chante dans toute la France et à l'étranger. Il participe à la tournée Péniche Offenbach, une production du Théâtre du

Capitole de Toulouse et l'hiver dernier on a pu l'entendre en soliste dans tous les Zéniths de France et la Défense Arena avec le Sinfonia Pop Orchestra, l'orchestre de Strasbourg, de Montpellier et de Dijon dans le cadre d'une tournée autour des musiques de Walt Disney. Il chante également dans le récital *Tout est Pour Vous* avec l'orchestre de l'Opéra de Reims (direction artistique Christophe Mirambeau). Il est également L'Enchanteresse et Le Marin dans la nouvelle production de *Didon et Enée* de Purcell du Poème Harmonique. Avec son ensemble le Trio Musica Humana il est en tournée actuellement avec le spectacle *Bingo ! Un Loto Musical*, mise scène par Corinne Benizio alias Shirley du duo Shirley et Dino. Avec notamment des dates à la Philharmonie de Paris et au Théâtre du Châtelet. On a pu l'entendre au Théâtre Impérial de Compiègne dans la création du spectacle *Les Deux Pêcheurs*, comédie-aquatique d'après Jacques Offenbach avec le baryton Romain Dayez et dans le rôle de Valentin dans le *Petit-Faust* d'Hervé (une production Palazetto Bru Zane). Cet été en Avignon, on pourra retrouver Igor dans le spectacle *Carmen*, opéra paysage-itinérant (rôle de Zuniga et co-direction musicale) de la compagnie Maurice et les autres (direction Jeanne Desoubes). Il compose et est directeur musical de *DYS la comédie musicale*, spectacle pour solistes, piano et chœur d'enfants, sur le thème des troubles de l'apprentissage avec la compagnie La Femme et l'Homme Debout (création 2022) ainsi que du spectacle *Cerise au Pays de l'Opéra* (création 2025 au Théâtre du Châtelet).

Photo : Charlotte Bommelaer