

# Complicités partenariales

L'Établissement public du Capitole porte depuis des années une vision partenariale ambitieuse, fondée sur l'ouverture et le dialogue entre les mondes artistique, éducatif, social, hospitalier, économique ou encore environnemental. Chaque partenariat représente une passerelle, un lien vivant entre notre institution et les publics, favorisant l'ouverture à la musique et à la danse. Ancrée sur le territoire local et régional, l'activité artistique de l'Opéra et de l'Orchestre rayonne bien au-delà, portée par des partenariats structurants. Qu'ils soient institutionnels, artistiques ou audiovisuels, ceux-ci contribuent à faire partager l'excellence artistique du Capitole. Ces alliances sont autant de forces motrices qui portent notre engagement culturel au service du partage, de l'émotion et de la création.



## Un atelier artistique participatif au centre de détention de Muret

Dans le cadre d'un partenariat pluriannuel avec le centre de détention de Muret, un atelier artistique participatif a été mené au printemps 2025. Il réunissait cinq personnes détenues autour de la création d'une toile peinte inspirée du ballet *Coppélia*.

Accompagnés par les professionnels de l'atelier des décors de l'Opéra, les participants ont été invités à exprimer leur sensibilité artistique, à s'approprier un univers esthétique et à faire preuve de créativité.

Ce projet, à la croisée de l'art et de l'engagement social, visait bien sûr à transmettre un savoir-faire, mais aussi à ouvrir un espace d'expression en milieu carcéral. Une œuvre collective destinée à habiller la scène de l'auditorium du centre de détention a ainsi été créée, illustrant le pouvoir de l'art à générer du lien et à stimuler les imaginaires.



▲ Atelier au centre de détention de Muret. © DR



## Des ateliers de danse menés par les étudiants de l'isdaT

Dans le cadre des actions culturelles portées par l'Opéra, deux ateliers de danse ont été organisés en partenariat avec l'institut supérieur des arts et du design de Toulouse, contribuant à la formation des futurs professionnels de l'enseignement chorégraphique. Ils permettent aux étudiants de deuxième année du Diplôme d'État de professeur de danse de participer activement à la conception et à l'animation d'ateliers ouverts au public dès 8 ans au sein de l'Opéra.

En 2024-2025, trois étudiantes, encadrées par leurs enseignants-tuteurs, ont ainsi proposé une médiation culturelle articulant projections d'extraits chorégraphiques et pratique corporelle en lien avec les œuvres lors de deux ateliers : l'un autour du ballet *Sémiramis & Don Juan* et l'autre autour du programme *Magie Balanchine*. Cette initiative illustre une fois encore l'engagement de l'institution en faveur de la transmission et du développement des compétences pédagogiques dans le domaine artistique.



## Une exposition de costumes à l'hôpital Rangueil

En novembre 2024, le CHU de Toulouse et l'Établissement public du Capitole ont signé une convention visant à renforcer la présence de la culture au sein des centres hospitaliers. À cette occasion, le Chœur de l'Opéra national du Capitole a donné un récital au sein du CHU Purpan. Ce partenariat a pour ambition d'offrir aux patients, aux familles et aux soignants une ouverture vers l'art, contribuant ainsi au mieux-être dans des lieux de soin.

Dans ce cadre, une exposition de costumes de l'opéra *Les Pêcheurs de perles* de Georges Bizet a été présentée dans l'espace culturel de l'hôpital Rangueil, du 2 décembre 2024 au 13 janvier 2025. Fabriqués dans les ateliers de l'Opéra national du Capitole, ces costumes mettent en lumière les savoir-faire des artisans d'art qui participent à la fabrique du spectacle.



## Une audience élargie grâce aux partenaires médias

Les partenaires médias audiovisuels jouent un rôle essentiel dans le rayonnement de l'Opéra et de l'Orchestre. Grâce aux diffusions en direct, en différé ou en streaming sur les chaînes de radio, de télévision et les plateformes numériques, les productions du Capitole touchent un public considérablement élargi, bien au-delà des salles.

En 2024-2025, plusieurs productions de l'Opéra national du Capitole ont été captées, que ce soit pour les radios France Musique (la création mondiale de *Voyage d'automne* de Bruno Mantovani) et Radio Classique (*Nabucco* de Verdi et *Le Vaisseau fantôme* de Wagner), ou la télévision (le ballet *Sémiramis & Don Juan*).

L'Orchestre a également été mis en lumière à travers des captations réalisées à la Halle aux grains, à la Philharmonie de Paris, ou lors de festivals : Radio France Montpellier, Festival de Pâques à Aix-en-Provence, Rencontres musicales d'Évian.

Un moment fort fut l'hommage rendu à Gabriel Fauré, dans le cadre exceptionnel de la Basilique Saint-Sernin à Toulouse : le *Requiem*, dirigé par Kazuki Yamada et interprété par l'Orchestre national du Capitole et le Chœur philharmonique de Tokyo, a été capté par la chaîne japonaise NHK, offrant une visibilité exceptionnelle à l'excellence musicale toulousaine.

Dans le cadre des concerts en famille, l'Orchestre a collaboré avec Radio Classique pour deux contes musicaux portés par la voix d'Élodie Fondacci : *Le Violon magique* et *Coppélia*. Il a également enregistré des œuvres de Maurice Ravel pour le podcast *Le Cheval enchanté*, diffusées dans la série « Des histoires en musique » sur Radio Classique.

Enfin, la phalange, chère au cœur des Toulousains, a naturellement participé au grand concert donné en hommage à Claude Nougaro, vingt ans après sa disparition, devant des milliers de spectateurs réunis Place du Capitole et diffusé sur France Télévisions.

En complément des captations de la saison, plusieurs concerts, opéras et ballets enregistrés les années précédentes ont été rediffusés.

## 13 spectacles captés en 2024-2025

### FRANCE MUSIQUE

**3** concerts dont 2 en tournée **1** opéra *Voyage d'automne*  
13/09/24 dir. Bruno Mantovani – Finale du Concours *Unanimes ! Avec les compositrices*  
4/03/25 dir. Tarmo Peltokoski – Philharmonie de Paris  
10/07/25 dir. Tarmo Peltokoski – Festival Radio France Montpellier

### FRANCE TÉLÉVISIONS

**1** concert  
« Ici Nougaro », hommage à Claude Nougaro  
le 8/09/24 – Place du Capitole de Toulouse

### RADIO CLASSIQUE

**5** concerts dont 2 en tournée **2** opéras *Nabucco*  
*Le Vaisseau fantôme*  
9/10/24 dir. Kazuki Yamada – Basilique Saint-Sernin  
7/02/25 dir. Josep Pons – Halle aux grains  
21/02/25 dir. Constantin Trinks – Halle aux grains  
11/04/25 dir. Renaud Capuçon – Festival de Pâques  
2/07/25 dir. Ryan Bancroft – Les Rencontres musicales d'Évian

### MEZZO / MEDICI

**1** concert **1** ballet *Sémiramis & Don Juan*  
9/10/24 dir. Kazuki Yamada – Basilique Saint-Sernin

### NHK

**1** concert  
9/10/24 dir. Kazuki Yamada – Basilique Saint-Sernin

