

## Guillaume Bonneau

### Lumières

Arrivé dans le monde du spectacle vivant en 1998, il travaille d'abord comme pupitreur et éclairagiste dans le domaine de la musique et de l'événementiel. Il collabore avec des groupes comme *13 à table*, *Marcel et son orchestre*, *Beatles celebration*, *Birdy Nam Nam*, *The Aikiu* et plus récemment *Mat Bastard*.

Il devient régisseur lumières pour le Centre Chorégraphique National de Roubaix en 2007 où il entame sa collaboration avec Carolyn Carlson sur les tournées de *Hidden*, *Inanna* et *Present Memory*. Très vite, la chorégraphe remarque sa sensibilité et sa poésie et lui confie la conception lumière de ses « Short Stories » *Immersion*, *Wind Woman*, *All that falls*, *Density 21.5* et *Burning* puis de sa création jeune public, *Seeds*. Il est également assistant de Rémi Nicolas sur les pièces *Dialogue with Rothko* et *Crossroads to Synchronicity*.

Depuis 2014, il est régisseur général de la compagnie Carolyn Carlson.