

# Irene Olvera

## *Bailaroa*



Irene Olvera, née le 25 janvier 2008, est une jeune *bailaora* grenadine considérée comme l'une des figures émergentes à la plus forte projection internationale du flamenco actuel. Tout au long de sa carrière, elle a partagé la scène avec de grandes références du flamenco et de la musique espagnole, participant à des spectacles et productions de renom, tant nationaux qu'internationaux.

Elle s'est produite sur des scènes prestigieuses telles que le Forum Grimaldi de Monte-Carlo devant la famille princière de Monaco — le Prince Albert et la Princesse Caroline — à l'âge de 12 ans, le Teatro Real, le Théâtre

antique d'Orange en France lors du festival Musiques en fête à 13 ans (elle y est revenue à 15 ans pour interpréter *Carmen*), l'Opéra national du Capitole de Toulouse, l'Opéra de Marseille, ainsi que des théâtres et auditoriums de premier plan dans des villes comme Grenade, Séville, Malaga et Madrid.

Parmi ses prestations internationales les plus marquantes figurent sa participation à l'opéra *Carmen* en France et à Monaco, ainsi que son interprétation de la *Danse rituelle du feu* de Manuel de Falla aux côtés de l'Orchestre symphonique de Cannes dans l'emblématique amphithéâtre romain d'Orange, classé au patrimoine de l'UNESCO.

Elle s'est produite aux côtés de la mezzo-soprano Cecilia Bartoli lors d'événements officiels de la Principauté de Monaco.

Son spectacle *Entre Dos Tierras* a été récemment créé à guichets fermés à Tenerife, confirmant son essor artistique et scénique.

Le magazine *Vogue* l'a incluse dans son numéro spécial *Las mujeres del flamenco*, la reconnaissant comme l'une des jeunes artistes qui renouvellent et projettent le flamenco vers de nouvelles générations et de nouvelles scènes internationales. Par ailleurs, sa présence sur les réseaux sociaux cumule plus de 30 millions de vues et une large diffusion internationale.

Site web : [ireneolvera.es](http://ireneolvera.es)