Céline Laborie

Soprano



Céline Laborie obtient son Prix de chant au Conservatoire de Toulouse en 2012, avec les félicitations du jury. Pendant ses études, elle incarne Diane dans *Orphée aux Enfers* d'Offenbach, dans la mise en scène de Gilles Ramade, et bénéficie de l'enseignement de Leontina Vaduva, Jean-Philippe Lafont et Philippe Cassard lors de masterclasses. À l'été 2012, elle remporte le Premier Prix d'opérette au Concours international de chant de Marmande, où elle est également finaliste en catégorie opéra.

En 2013, elle interprète la Princesse dans *L'Enfant et les Sortilèges* de Ravel à l'Opéra national du Capitole de Toulouse, aux côtés de Jean-Philippe Lafont. La même année, elle reçoit le Prix du public au Concours de chant d'Arles et intègre le CNIPAL à Marseille, où elle travaille avec Inva Mula, Marie-Ange Todorovitch et Louis Langrée.

En 2014, elle est invitée aux Victoires de la musique classique, diffusées sur France 3, où elle interprète le duo de la Barcarolle des *Contes d'Hoffmann*. Elle fait la même année ses débuts internationaux en soprano solo dans *The Armed Man* de Karl Jenkins au théâtre de Barakaldo, en Espagne, rôle qu'elle reprend en 2015 et 2016. Suivent Héro dans *Béatrice et Bénédict* de Berlioz en 2017, Marie dans *Gerardo*, création occitane, en 2018, et le soprano solo de la Messe du couronnement de Mozart au Victoria Hall de Genève.

Depuis 2019, elle a incarné une dizaine de rôles : Käthchen (*Werther*), une Fille-fleur (*Parsifal*), Gianetta (*L'Elisir d'amore*), Phylo (*Pénélope*), Ernestine (*Monsieur Choufleuri*) et Papagena (*Die Zauberflöte*). À l'Opéra national du Capitole de Toulouse, elle s'est distinguée dans *La Péniche Offenbach*, en Lucia dans *The Rape of Lucretia* de Britten, en Clorinda dans *La Cenerentola* et en soprano solo de *Leçon des ténèbres*, création de Philippe Fénelon.

En 2025, elle a chanté Junon dans *Orphée aux Enfers* à l'Opéra national du Capitole ainsi que Maria dans *West Side Story*, interprété le soprano solo du *Gloria* de Poulenc et été la marraine du festival Les Voix du Vallon. En janvier 2026, elle a tenu le rôle de Katya dans *La Passagère* de Weinberg, donnée pour la première fois en France au Capitole. Elle y retrouve la scène en novembre 2026 pour *Peter Grimes*.