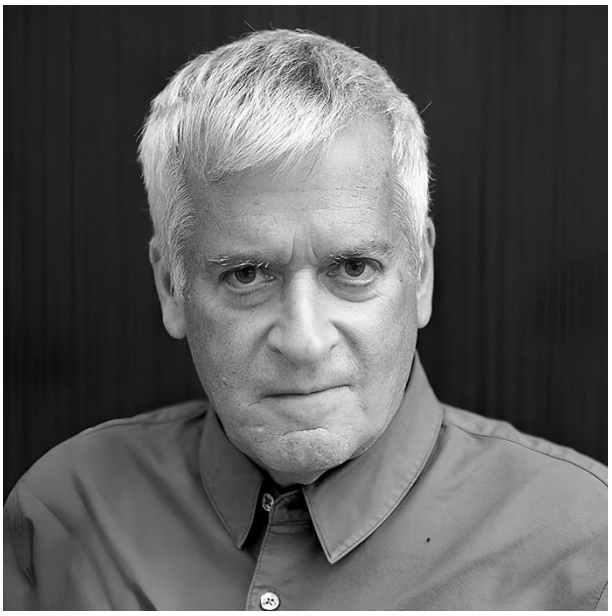
David Alden

Mise en scène



Né à New York en 1949, David Alden est l'un des metteurs en scène d'opéra les plus influents et les plus prolifiques de sa génération. Frère jumeau du metteur en scène Christopher Alden, il étudie à l'University of Pennsylvania et débute dans les années 1970 à Opera Omaha, avant de gagner l'Europe où il se confronte à la génération de Giorgio Strehler, Harry Kupfer, Hans Neuenfels et Ruth Berghaus.

Il a reçu deux Olivier Awards : en 2018 pour *Semiramide* au Royal Opera House, Covent Garden, et en 2009 pour la *Jenůfa* de Janáček à l'English National Opera. Sa production de *Peter Grimes*, créée à l'English National Opera en 2009, a été distinguée par le South Bank Show Award. Le Bayerischer Theaterpreis lui a par ailleurs été décerné pour l'ensemble de son travail, marquant sa longue association avec le Bayerische Staatsoper de Munich.

Parmi ses réalisations récentes : *Otello* de Verdi au Teatro Real de Madrid, ses débuts au Grange Festival avec une nouvelle production de *Giulio Cesare* de Haendel, *Katia Kabanova* à Grange Park Opera, *Lohengrin* à San Francisco Opera, *Un ballo in maschera* au Metropolitan Opera et *Anna Bolena* au Deutsche Oper Berlin. Il a également signé *Anna Bolena* et *Maria Stuarda* à l'Opernhaus Zürich, *La Juive* de Halévy au Grand Théâtre de Genève, *Semiramide* au Bayerische Staatsoper puis à Covent Garden, *Lohengrin* à Covent Garden, *Les Huguenots* de Meyerbeer au Deutsche Oper Berlin, *Loreley* de Catalani au Stadttheater St. Gallen, ainsi que les reprises de son *Otello* au Teatro Real, de *Billy Budd* au Théâtre Bolchoï et d'*Alcina* à Santa Fe Opera et au Teatro Real. À l'English National Opera, il a créé *Otello* et *La Dame de pique*, et à la Hamburgische Staatsoper un cycle de Verdi de jeunesse : *La battaglia di Legnano, I due Foscari* et *I Lombardi alla prima crociata*.

Avec son frère Christopher, il a mis en espace la trilogie Mozart-Da Ponte sous la direction de Daniel Barenboim, à la tête du Chicago Symphony Orchestra. Ses productions de *Powder Her Face* de Thomas Adès (Aldeburgh Festival), d'*Ariodante* (English National Opera), de *Rodelinda*, *Rinaldo* et *Tannhäuser* (Bayerische Staatsoper) ont été filmées. On lui doit encore un *Winterreise* avec Ian Bostridge et Julius Drake, *Die sieben Todsünden* de Weill, *L'incoronazione di Poppea* pour le Welsh National Opera, un documentaire sur Verdi pour la BBC et la mise en scène d'une tournée mondiale des Pet Shop Boys.

La saison 2026-2027 marque ses débuts à l'Opéra national du Capitole de Toulouse avec *Peter Grimes* et au Teatro La Fenice avec *Jenůfa*. Il retrouvera Grange Park Opera pour une nouvelle production de *Sweeney Todd* de Sondheim et dirigera *Alessandro* de Haendel avec The English Concert.