Ian Rutherford

Collaboration artistique



Metteur en scène britannique, Ian Rutherford a travaillé dans les principales maisons d'opéra du Royaume-Uni, d'Europe et d'Amérique du Nord. Staff director à l'English National Opera de 1998 à 2011, puis principal staff director au Glyndebourne Festival, il assure la reprise de productions signées Nicholas Hytner, David Alden, David McVicar ou Michael Grandage, et en accompagne plusieurs à l'étranger : *Billy Budd* à la Brooklyn Academy of Music et à San Francisco Opera, *Die Meistersinger von Nürnberg* à Chicago. À l'English National Opera, il a dirigé de nombreuses reprises, parmi lesquelles *Die Zauberflöte* et *Madama Butterfly*. Il est le collaborateur de longue date de David Alden : il a assuré la direction artistique des reprises successives de *Peter Grimes* à Londres et à l'étranger, ainsi que de *Lucia di Lammermoor*, notamment au Washington National Opera.

Ses propres mises en scène ont été présentées à travers le Royaume-Uni : *La Traviata*, *Tosca* et *Il matrimonio segreto* avec Diva Opera, *Cendrillon* à la Royal Academy of Music, *Madama Butterfly* à Opera Holland Park.

Pédagogue, il dirige régulièrement des ateliers et des scènes d'opéra à la Guildhall School of Music and Drama, au Royal College of Music et à la Royal Academy of Music.