

Petras Geniušas

Piano



Petras Geniušas est l'un des interprètes lituaniens les plus en vue, les plus polyvalents et les plus aventureux. Maîtrisant un vaste répertoire classique, romantique et contemporain, il se produit fréquemment en récital et en concert avec les orchestres symphoniques lituaniens comme avec de nombreux ensembles de musique de chambre.

Il a partagé la scène avec des figures majeures telles que Mstislav Rostropovitch, Yehudi Menuhin, Alexander Kniazev, Raimundas Katilius, David Geringas, Asmik Grigorian, Vladimir Chekasin, Petras Vyšniauskas, Liudas Mockūnas ou Vladimir Tarasov. Mais on le voit aussi bien loin des salles de concert classiques : au théâtre,

dans des spectacles musicaux, ou encore dans des projets de jazz et de crossover. Ses curiosités musicales débordent largement sa formation de concertiste classique — des virginalistes anglais aux musiques traditionnelles du monde entier, de l'avant-garde au jazz et aux musiques électroniques. Cette ouverture nourrit sa manière d'interpréter le répertoire classique et fait toute la singularité de ce virtuose.

Né à Vilnius dans une famille de musiciens, Petras Geniušas est diplômé de l'Académie de musique de Lituanie, où il a étudié auprès de Jurgis Karnavičius, avant de se perfectionner au Conservatoire de Moscou dans la classe de Vera Gornostaïeva. Une série de distinctions dans de grands concours internationaux — deuxième prix du concours Pilar Bayona de Saragosse en 1989, premier prix du concours international Y.C.A.A. d'Oberlin en 1991, troisième prix du A.M.S.A. World Piano Competition de Cincinnati la même année, premier prix du Palm Beach Invitational International Piano Competition en 1992 — a confirmé sa réputation de pianiste parmi les plus doués et les plus accomplis de sa génération. Outre ses engagements réguliers en Lituanie, il s'est produit dans plus de quarante pays et sur les grandes scènes internationales, notamment la grande salle de la Philharmonie de Saint-Petersbourg, l'Alice Tully Hall et l'Avery Fisher Hall du Lincoln Center à New York, le Tokyo Geijutsu Gekijō et le Musikverein de Vienne.

Son activité pédagogique l'a conduit à donner des master classes à Tokyo et à Osaka, dans le cadre des master classes suédo-baltes « Academia Baltica » et à la Royal Academy of Music de Londres (1996-1998). De 1992 à 1998, il a enseigné régulièrement à la Yamaha Master Class de Tokyo. Il est aujourd'hui professeur à l'Académie de musique et de théâtre de Lituanie et enseigne le piano, depuis 2015, au Royal Conservatoire of Scotland.

Petras Geniušas a enregistré plusieurs disques salués par la critique pour des labels allemands, japonais et lituaniens. Un documentaire, *Improvisation. Theme : Petras Geniušas*, lui a été consacré en 2004 (réalisation de Monika Juozapavičiūtė pour la radiotélévision nationale lituanienne) : on y découvre sa personnalité multiple, non pas en habit de concert mais au quotidien, partageant son temps entre sa famille, ses collègues, ses amis et ses élèves, entre Vilnius, Moscou et Londres.

En reconnaissance de son activité de concertiste et de ses accomplissements artistiques, il a reçu le Prix national de Lituanie en 1992 et le WIPO Creativity Award en 2004. En 2011, le ministère de la Culture lui a décerné la médaille « Nešk savo šviesą ir tikėk », et il a été fait chevalier de l'ordre du Grand-Duc Gediminas en 2015.

Photo : D. Matvejev