

Toto Toralbo

Mandoline



« À travers mes chansons et ma façon de faire de la musique, je cherche à ramener au jour la tradition, le chant, la langue qui nous distinguent de tout autre peuple. »

Toto Toralbo, auteur-compositeur-interprète et poète napolitain né en

1989. En 2006, il fonde le groupe de musique populaire *Luna Janara*, avec lequel il étudie et diffuse, à travers séminaires et concerts, la musique traditionnelle de Campanie, en Italie et en Europe. En 2010, il interprète la chanson originale du film *L'Amore Buio* réalisé par Antonio Capuano.

En 2014, il remporte la 25^e édition du festival national de la chanson d'auteur populaire Musicultura, avec son projet « Toto Toralbo e i MiniMali ».

Avec sa musique et ses chansons, il ouvre les concerts de nombreux artistes italiens tels que James Senese e Napoli Centrale, Fiorella Mannoia, Tosca, Paola Turci, Peppe Barra, Enzo Avitabile...

En 2015, il est diplômé du cursus dédié à la chanson et à la poésie à l'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini à Rome, participant notamment à « Web Notte » sur Repubblica.tv et au « Roxy Bar » de Red Ronnie. Il compose et écrit également pour le cinéma et le théâtre : parmi ses collaborations récentes, celle avec l'artiste Peppe Barra sur son dernier album *Cipria e Caffè*, avec le titre *Neve* (2023), ainsi que la musique originale du court métrage *Il Giorno 0* de Sergio Panariello. Pour le groupe *Suonno d'ajere*, il écrit et compose le morceau « Munno Cane », qui donne son titre à l'album *nun v'annammurate* (2024).