

Nilas Martins

Né à Copenhague, Nilas Martins a débuté sa formation en danse à l'École du Ballet royal du Danemark. En 1984, il s'installe à New York et intègre la School of American Ballet. En septembre 1986, il rejoint le New York City Ballet. Il est promu soliste en 1991, puis danseur principal en 1993. Au sein du New York City Ballet, Nilas Martins a interprété de nombreux rôles marquants et a travaillé en étroite collaboration avec des chorégraphes tels que John Alleyne, Lynn Taylor Corbett, Boris Eifman, William Forsythe, Peter Martins, Trey McIntyre, Kevin O'Day, Jerome Robbins, Susan Stroman et Richard Tanner, entre autres.

Sa filmographie comprend notamment la diffusion de *Ray Charles in Concert* dans le cadre de l'émission « Live from Lincoln Center » ; le film *Casse-Noisette* (1993, Warner Brothers) ; l'émission « Dance in America » intitulée *Dinner with Balanchine*, où il a dansé le rôle d'Apollon aux côtés d'Isabelle Guérin, danseuse étoile de l'Opéra de Paris ; ainsi que le programme *Lincoln Center Celebrates Balanchine 100*, où il a interprété « The Man I Love » (extrait de *Who Cares?*).

En tant qu'enseignant, Nilas Martins a collaboré avec de nombreuses institutions, dont Armitage Gone ! Dance, BalletMet (Columbus, Ohio), le Boston Ballet, le Ballet de Hambourg, l'Université d'Harvard, l'Université de l'Indiana, la Joffrey Ballet School, le Miami City Ballet, le Ballet national de Chine, le NBA Ballet Company (Japon), le New York City Ballet, le Ballet de Novossibirsk (Russie), l'Université de Princeton, le Ballet royal du Danemark, la School of American Ballet et le Washington Ballet.

Depuis 1996, Nilas Martins exerce les fonctions de répétiteur pour le George Balanchine Trust aux États-Unis et à l'étranger. Il monte également ses propres chorégraphies ainsi que des ballets issus des répertoires d'August Bournonville et de Peter Martins.