Marielle Khoury
Conférencière

Agrégée d'anglais, Marielle Khoury a enseigné plus de vingt-cinq ans dans le supérieur et en lycée. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages et conférences sur la vie et l'œuvre de Henry Purcell et sur la musique anglaise. Elle a étudié le chant à la Schola Cantorum de Paris et au Conservatoire d'Avignon, où elle s'est également formée à l'art dramatique.

Elle a abordé des répertoires variés – opéras de Purcell, Charpentier et Lully, opérettes d'Offenbach et Lecocq –, sous la direction notamment de Pierre Guiral, et chante régulièrement comme soliste ou choriste avec les chœurs *Campana* et l'EVOM (dir. Jean-Paul Joly), ainsi qu'avec *Cum Jubilo* (dir. Jean-Pierre Lecaudey).

Membre depuis 2016 de la troupe du TRAC de Beaumes-de-Venise (Théâtre rural d'animation culturelle, fondé par Vincent Siano en 1979), elle dirige le travail vocal et joue dans plusieurs créations originales de la compagnie.

Depuis 2022, parallèlement à son activité théâtrale et musicale, elle accompagne des enfants en difficulté d'apprentissage dans le cadre du Programme de réussite éducative à Carpentras.

Éprise de poésie, elle a participé à des lectures bilingues avec le poète libanais Ali Sabbagh, à Avignon en 2022 puis à Marseille en 2026, et anime depuis avril 2025 des ateliers sur la poésie de résistance au Musée d'histoire Jean Garcin, à Fontaine-de-Vaucluse.