Maîtres américains

Les Quatre Tempéraments

Entrée au répertoire

Premier Thème
Alexandra Surodeeva – Aleksa Žikić

Deuxième Thème
Kayo Nakazato – Alexandre De Oliveira Ferreira

Troisième Thème
Nina Queiroz – Jérémy Leydier

Mélancolique
Kleber Rebello
Sofia Caminiti, Juliette Itou
Elisa Blot, Manon Kolanowski, Mia Li, Justine Scarabello

Sanguin
Natalia de Froberville – Ramiro Gómez Samón
Salomé Becker, Eléa Bigot, Georgina Giovannoni, Lily Janot

Flegmatique
Simon Catonnet
Nino Gulordava, Solène Monnereau, Emilie Reijnen, Marie Varlet

Colérique
Tiphaine Prévost

Final
Natalia de Froberville, Kayo Nakazato, Alexandra Surodeeva, Solène Monnereau, Tiphaine Prévost, Nina Queiroz, Salomé Becker, Eléa Bigot, Elisa Blot, Sofia Caminiti, Georgina Giovannoni, Nino Gulordava, Juliette Itou, Lily Janot, Manon Kolanowski, Mia Li, Shani Obadia, Carola Puddu, Emilie Reijnen, Justine Scarabello, Marie Varlet
Ramiro Gómez Samón, Kleber Rebello, Simon Catonnet, Alexandre De Oliveira Ferreira, Aleksa Žikić, Jérémy Leydier

OPÉRA NATIONAL CAPITOLE TOULOUSE

Christophe Ghristi
Directeur artistique
Opéra national du Capitole

Claire Roserot de Melin
Directrice générale
Établissement public du Capitole

Ballet de l'Opéra national du Capitole
Les Étoiles, les Solistes, les Sujets et le Corps de Ballet

Directrice de la danse
Beate Vollack

Maîtres de ballet
Marieke Simons
Erico Montes

Orchestre national du Capitole

Direction musicale
Michael Balke

Piano
Mihály Berecz

Chorégraphie et décors
George Balanchine

Costumes
George Balanchine

Musique
Paul Hindemith

Lumières
Mark Stanley

Adaptation des lumières
Jacopo Pantani

Restitution de la chorégraphie et du style
Ben Huys

1h30 avec entracte

Les Quatre Tempéraments – 35 min
Entracte – 25 min
Fearful Symmetries – 30 min

16 octobre – 20h RÉPÉTITION GÉNÉRALE
17 octobre – 20h
18 octobre – 15h
Théâtre du Capitole

L'Opéra national du Capitole de Toulouse remercie l'Opéra national de Paris - Direction Alexander Neef pour le prêt des costumes des Quatre Tempéraments.

Les représentations des Quatre Tempéraments*, ballet de Balanchine, sont données avec l'autorisation du George Balanchine Trust et sont produites en accord avec le style et les normes techniques de Balanchine, établis et prévus par le Trust.*

En partenariat avec
LA DÉPÊCHE DU MIDI
ici Radio TV Digital

Maîtres américains

Fearful Symmetries

Entrée au répertoire du Ballet du Capitole, le 1er février 2002

Deux couples
Aleksandra Surodeeva – Philippe Solano
Kayo Nakazato – Kleber Rebello

Couple solo
Natalia de Froberville – Ramiro Gómez Samón

Trois hommes
Alexandre De Oliveira Ferreira, Minoru Kaneko, Simon Catonnet

Quatre couples
Mia Li – Tim Morgenstern
Manon Kolanowski – Pierrick Defives
Sofia Caminiti – Max De Graaf
Elisa Blot – Jérémy Leydier

Six filles
Georgina Giovannoni, Nino Gulordava,
Juliette Itou, Emilie Reijnen,
Justine Scarabello, Marie Varlet

OPÉRA NATIONAL CAPITOLE TOULOUSE

Christophe Ghristi
Directeur artistique
Opéra national du Capitole

Claire Roserot de Melin
Directrice générale
Établissement public du Capitole

Ballet de l'Opéra national du Capitole
Les Étoiles, les Solistes, les Sujets et le Corps de Ballet

Directrice de la danse
Beate Vollack

Maîtres de ballet
Marieke Simons
Erico Montes

Orchestre national du Capitole

Direction musicale
Michael Balke

Chorégraphie et décors
Peter Martins

Costumes
Steven Rubin

Musique
John Adams

Lumières
Mark Stanley

Adaptation des lumières
Jacopo Pantani

Restitution de la chorégraphie et du style
Nilas Martins

1h30 avec entracte

Les Quatre Tempéraments – 35 min
Entracte – 25 min
Fearful Symmetries – 30 min

16 octobre – 20h RÉPÉTITION GÉNÉRALE
17 octobre – 20h
18 octobre – 15h
Théâtre du Capitole

En partenariat avec

LA DÉPÊCHE DU MIDI
ici Radio TV Digital