Maîtres américains

Les Quatre Tempéraments

Entrée au répertoire

OPÉRA NATIONAL CAPITOLE TOULOUSE

Christophe Ghristi
Directeur artistique
Opéra national du Capitole

Claire Roserot de Melin
Directrice générale
Établissement public du Capitole

Les Quatre Tempéraments

Entrée au répertoire

Premier Thème
Lian Sánchez Castro – Lorenzo Misuri

Deuxième Thème
Georgina Giovannoni – Max De Graaf

Troisième Thème
Solène Monnereau – Simon Catonnet

Mélancolique
Philippe Solano
Sofia Caminiti, Juliette Itou
Elisa Blot, Manon Kolanowski, Mia Li, Justine Scarabello

Sanguin
Nina Queiroz – Kleber Rebello
Salomé Becker, Eléa Bigot, Emilie Reijnen, Lily Janot

Flegmatique
Minoru Kaneko
Manon Kolanowski, Mia Li, Justine Scarabello, Elisa Blot

Colérique
Kayo Nakazato

Final
Kayo Nakazato, Solène Monnereau, Nina Queiroz, Lian Sánchez Castro, Salomé Becker, Eléa Bigot, Elisa Blot, Sofia Caminiti, Georgina Giovannoni, Nino Gulordava, Juliette Itou, Lily Janot, Manon Kolanowski, Mia Li, Shani Obadia, Carola Puddu, Emilie Reijnen, Justine Scarabello, Marie Varlet
Ramiro Gómez Samón, Kleber Rebello, Philippe Solano, Simon Catonnet, Minoru Kaneko, Max De Graaf, Jérémy Leydier, Lorenzo Misuri

Ballet de l'Opéra national du Capitole
Les Étoiles, les Solistes, les Sujets et le Corps de Ballet

Directrice de la danse
Beate Vollack

Maîtres de ballet
Marieke Simons
Erico Montes

Orchestre national du Capitole

Direction musicale
Michael Balke

Piano
Mihály Berecz

Chorégraphie et décors
George Balanchine

Costumes
George Balanchine

Musique
Paul Hindemith

Lumières
Mark Stanley

Adaptation des lumières
Jacopo Pantani

Restitution de la chorégraphie et du style
Ben Huys

1h30 avec entracte

Les Quatre Tempéraments – 35 min
Entracte – 25 min
Fearful Symmetries – 30 min

20 et 21 octobre – 20h
Théâtre du Capitole

L'Opéra national du Capitole de Toulouse remercie l'Opéra national de Paris - Direction Alexander Neef pour le prêt des costumes des Quatre Tempéraments.

Les représentations des Quatre Tempéraments*, ballet de Balanchine, sont données avec l'autorisation du George Balanchine Trust et sont produites en accord avec le style et les normes techniques de Balanchine, établis et prévus par le Trust.*

En partenariat avec

Maîtres américains

Fearful Symmetries

Entrée au répertoire du Ballet du Capitole, le 1er février 2002

Deux couples
Solène Monnereau – Minoru Kaneko
Nina Queiroz – Alexandre De Oliveira

Couple solo
Tiphaine Prévost – Philippe Solano

Trois hommes
Aleksa Žikić, Roberto Calabrese, Joshua Tria

Quatre couples
Mia Li – Mathéo Bourreau
Manon Kolanowski – Amaury Barreras Lapinet
Sofia Caminiti – Eneko Amorós Zaragoza
Elisa Blot – Lorenzo Misuri

Six filles
Georgina Giovannoni, Nino Gulordava,
Juliette Itou, Emilie Reijnen,
Justine Scarabello, Marie Varlet

OPÉRA NATIONAL CAPITOLE TOULOUSE

Christophe Ghristi
Directeur artistique
Opéra national du Capitole

Claire Roserot de Melin
Directrice générale
Établissement public du Capitole

Ballet de l'Opéra national du Capitole
Les Étoiles, les Solistes, les Sujets et le Corps de Ballet

Directrice de la danse
Beate Vollack

Maîtres de ballet
Marieke Simons
Erico Montes

Orchestre national du Capitole

Direction musicale
Michael Balke

Chorégraphie et décors
Peter Martins

Costumes
Steven Rubin

Musique
John Adams

Lumières
Mark Stanley

Adaptation des lumières
Jacopo Pantani

Restitution de la chorégraphie et du style
Nilas Martins

1h30 avec entracte

Les Quatre Tempéraments – 35 min
Entracte – 25 min
Fearful Symmetries – 30 min

20 et 21 octobre – 20h
Théâtre du Capitole

En partenariat avec

LA DÉPÊCHE DU MIDI
ici Radio TV Digital