# Maîtres américains

## Les Quatre Tempéraments

*Entrée au répertoire*

OPÉRA NATIONAL CAPITOLE TOULOUSE

**Christophe Ghristi**
*Directeur artistique*
*Opéra national du Capitole*

**Claire Roserot de Melin**
*Directrice générale*
*Établissement public du Capitole*

## Les Quatre Tempéraments

*Entrée au répertoire*

### Premier Thème
Marie Varlet – Mathéo Bourreau

### Deuxième Thème
Kayo Nakazato – Amaury Barreras Lapinet

### Troisième Thème
Alexandra Surodeeva – Aleksa Žikić

### Mélancolique
Ramiro Gómez Samón
Georgina Giovannoni, Lian Sánchez Castro
Elisa Blot, Manon Kolanowski, Mia Li, Justine Scarabello

### Sanguin
Tiphaine Prévost – Philippe Solano
Salomé Becker, Eléa Bigot, Juliette Itou, Lily Janot

### Flegmatique
Alexandre De Oliveira Ferreira
Nino Gulordava, Solène Monnereau,
Emilie Reijnen, Sofia Caminiti

### Colérique
Natalia de Froberville

### Final
Natalia de Froberville, Kayo Nakazato, Alexandra Surodeeva,
Solène Monnereau, Tiphaine Prévost, Lian Sánchez Castro,
Salomé Becker, Eléa Bigot, Elisa Blot, Sofia Caminiti,
Georgina Giovannoni, Nino Gulordava, Juliette Itou, Lily Janot,
Manon Kolanowski, Mia Li, Shani Obadia, Carola Puddu,
Emilie Reijnen, Justine Scarabello, Marie Varlet
Ramiro Gómez Samón, Philippe Solano, Alexandre De Oliveira
Ferreira, Aleksa Žikić, Amaury Barreras Lapinet, Mathéo Bourreau

**Ballet de l'Opéra national du Capitole**
**Les Étoiles, les Solistes, les Sujets et le Corps de Ballet**

Directrice de la danse
**Beate Vollack**

Maîtres de ballet
**Marieke Simons**
**Erico Montes**

**Orchestre national du Capitole**

Direction musicale
**Michael Balke**

Piano
**Mihály Berecz**

Chorégraphie et décors
**George Balanchine**

Costumes
**George Balanchine**

Musique
**Paul Hindemith**

Lumières
**Mark Stanley**

Adaptation des lumières
**Jacopo Pantani**

Restitution de la chorégraphie et du style
**Ben Huys**

## 1h30 avec entracte

**Les Quatre Tempéraments** – 35 min
*Entracte – 25 min*
**Fearful Symmetries** – 30 min

23 octobre – 20h
Théâtre du Capitole

*L'Opéra national du Capitole de Toulouse remercie l'Opéra national de Paris - Direction Alexander Neef pour le prêt des costumes des Quatre Tempéraments.*

*Les représentations des* Quatre Tempéraments*, ballet de Balanchine, sont données avec l'autorisation du George Balanchine Trust et sont produites en accord avec le style et les normes techniques de Balanchine, établis et prévus par le Trust.*

*En partenariat avec*
LA DÉPÊCHE DU MIDI
ici Radio TV Digital

# Maîtres américains

## Fearful Symmetries

*Entrée au répertoire du Ballet du Capitole, le 1er février 2002*

### Deux couples
Aleksandra Surodeeva – Philippe Solano
Kayo Nakazato – Kleber Rebello

### Couple solo
Natalia de Froberville – Ramiro Gómez Samón

### Trois hommes
Alexandre De Oliveira Ferreira, Minoru Kaneko, Simon Catonnet

### Quatre couples
Mia Li – Tim Morgenstern
Manon Kolanowski – Pierrick Defives
Sofia Caminiti – Max De Graaf
Elisa Blot – Jérémy Leydier

### Six filles
Georgina Giovannoni, Nino Gulordava,
Juliette Itou, Emilie Reijnen,
Justine Scarabello, Marie Varlet

OPÉRA NATIONAL CAPITOLE TOULOUSE

**Christophe Ghristi**
*Directeur artistique*
*Opéra national du Capitole*

**Claire Roserot de Melin**
*Directrice générale*
*Établissement public du Capitole*

**Ballet de l'Opéra national du Capitole**
Les Étoiles, les Solistes, les Sujets et le Corps de Ballet

Directrice de la danse
**Beate Vollack**

Maîtres de ballet
**Marieke Simons**
**Erico Montes**

**Orchestre national du Capitole**

Direction musicale
**Michael Balke**

Chorégraphie et décors
**Peter Martins**

Costumes
**Steven Rubin**

Musique
**John Adams**

Lumières
**Mark Stanley**

Adaptation des lumières
**Jacopo Pantani**

Restitution de la chorégraphie et du style
**Nilas Martins**

## 1h30 avec entracte

**Les Quatre Tempéraments** – 35 min
*Entracte – 25 min*
**Fearful Symmetries** – 30 min

23 octobre – 20h
Théâtre du Capitole

*En partenariat avec*

LA DÉPÊCHE DU MIDI
ici Radio TV Digital