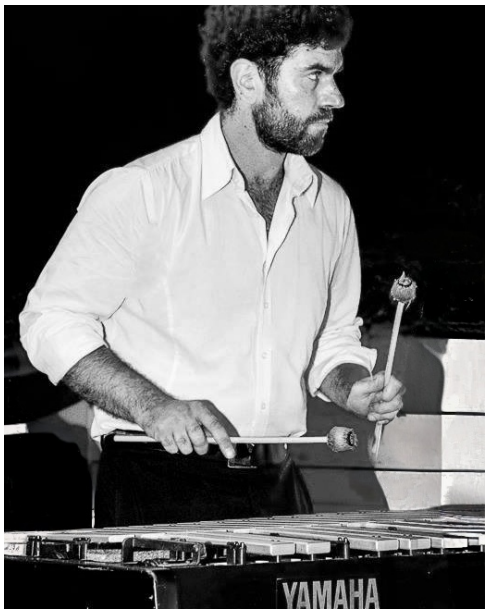
Dario Mennella

Percussions



Diplômé avec la note maximale du Conservatoire Nicola Sala de Bénévent, Dario Mennella a complété sa formation lors de master-classes auprès de Ney Rosauro, Peter Sadlo et Daniella Ganeva. Lauréat de nombreux concours nationaux et internationaux, en soliste ou en formation de chambre – parmi lesquels le Concorso Internazionale di Musica della Val Tidone, le Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale Città di Airola et le Concorso Internazionale Luigi Denza –, il a également pris part au Premio delle Arti.

Son activité se partage entre la musique et le théâtre. Il a participé comme percussionniste aux concerts de Noël conçus par Roberto De Simone et dirigés par Antonio Sinagra, ainsi qu'à des concerts placés sous la direction de Luis Bacalov et d'Antonio Pappano. Il collabore avec I Teatrini, Bruno Venturini, l'Orchestra Stabile della Canzone Classica Napoletana, la Compagnia del Cervo Bianco, l'Accademia Mandolinistica Napoletana et diverses formations de chambre, et se produit dans des festivals, des saisons et des théâtres en Italie comme à l'étranger. Il a partagé la scène avec des artistes tels que Fiorella Mannoia, James Senese et Napoli Centrale, Dirotta su Cuba, Lello Giulivo, Fausto Mesolella ou Serena Autieri.

Il a enregistré de nombreux disques comme interprète, parmi lesquels *Mozart e la chitarra* (Guitart), *Salvatore Di Giacomo, le canzoni ritrovate* (Fondazione Bideri), *Arkan e i Palloncini* (Dodicilune) et *Radio bossa* (Irma Records). Compositeur, il a signé les musiques des spectacles *Le Favole della Saggezza*, *Rodari Smart* et *Elfina e la serenata di Natale* de G. Facciolo, ainsi que des musiques pour la télévision avec le label Rai Trade.

Photo : DR