Renzo Musumeci Greco – Maître d'armes

Renzo Musumeci Greco est né à Rome le 11 mai 1952. Son baptême cinématographique a lieu en 1958, lorsque son père, Enzo Musumeci Greco (1911-1994) — créateur du métier de maître d'armes en Italie — l'emmène à Cinecittà durant le tournage de *Ben-Hur*. Renzo se passionne alors pour les duels, le spectacle et le métier de son père ; il commence à exercer cette profession officiellement en 1968, en collaborant à la série télévisée *La Freccia Nera*. Depuis lors, son parcours compte plus de 200 productions de tous genres : opéra, théâtre, cinéma, séries télévisées, reconstitutions historiques, stages d'escrime, émissions de télévision et publicités. Maître d'escrime (diplômé en 1994) au sein de l'« Accademia d'Armi Musumeci Greco 1878 » — une institution qui détient aujourd'hui 4 titres mondiaux ainsi que plusieurs titres européens et italiens, et qui a formé un élève ayant participé aux Jeux paralympiques de Rio en 2016 ainsi qu'un autre qualifié pour les Jeux olympiques de Tokyo — et maître d'armes pour le spectacle, Renzo enseigne également l'escrime scénique au Centre expérimental de cinématographie de Rome et dans divers théâtres. Il a travaillé sur des œuvres majeures telles que *Les Duellistes*, *Richard III*, *Macbeth*, *Othello*, *La Bottega del caffé*, *Hamlet*, *Roméo et Juliette*, et bien d'autres encore. Depuis 2011, avec le soutien de la fondation « Terzo Pilastro – Internazionale », il développe le projet « Scherma Senza Limiti » (« L'escrime sans limites »), une initiative destinée aux personnes en situation de handicap physique ou mental, visant à favoriser l'intégration et l'inclusion par la pratique de l'escrime.