Toto Toralbo

Mandoline



Toto Toralbo, musicien et auteur-compositeur-interprète napolitain né en 1989. En 2006, il fonde le groupe de musique populaire Luna Janara, avec lequel il étudie et diffuse, à travers séminaires et concerts, la musique traditionnelle de Campanie, en Italie et en Europe. En 2010, il interprète la chanson originale du film *L'Amore buio* d'Antonio Capuano.

En 2014, il remporte la 25e édition du festival national de la chanson d'auteur populaire Musicultura.

Avec sa musique et ses chansons, il ouvre les concerts de nombreux artistes italiens : James Senese & Napoli Centrale, Fiorella Mannoia, Tosca, Paola Turci, Peppe Barra, Enzo Avitabile…

En 2015, il est diplômé du cursus dédié à la chanson et à la poésie de l'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini à Rome, et participe à *Web Notte* sur Repubblica.tv et au *Roxy Bar* de Red Ronnie. Depuis 2022, il fait partie du groupe historique Gruppo Operaio 'E Zezi de Pomigliano d'Arco. En août 2026, il est chanteur et musicien du concert *Gatte, Moresche e altre storie* au Teatro Trianon de Naples, d'après *La Gatta Cenerentola* de Roberto De Simone, sous la direction d'Antonio Sinagra, dans une mise en scène de Mariano Bauduin, avec la participation de Peppe Barra, Fausta Vetere et Patrizio Trampetti, voix historiques de la Nuova Compagnia di Canto Popolare.

Il compose et écrit des chansons pour le cinéma et le théâtre : parmi ses collaborations récentes, celle avec Peppe Barra sur son dernier album *Cipria e Caffè*, avec le titre « Neve » (2023), et la musique originale du court métrage *Il Giorno 0* de Sergio Panariello. Pour Suonno d'ajere, il écrit et compose « Munno Cane », qui donne son titre à l'album *Nun v'annammurate* (2024) ; avec Marco Gesualdi, il écrit deux chansons de l'album *Lato A* de Mgyoung 5/tet, en collaborant avec Michele Signore (Nuova Compagnia di Canto Popolare) sur « A lu tiempo ».